

# GUIDA OPERATIVA INSEGNANTI



**La piattaforma  
[Insiemefunziona.eniscuola.net](http://Insiemefunziona.eniscuola.net)**

# UN ROMANZO COLLABORATIVO

***Insieme Funziona*** nasce per educare alla **diversità** ed alla cultura dell'**inclusione**: la piattaforma permette agli alunni di scrivere un **romanzo collaborativo** per riflettere sulle seguenti tematiche:

**Razzismo etnico e religioso**

**Inclusione della disabilità**

**Gender e pari opportunità**

**Bullismo**



### Insieme Funziona

Un progetto scolastico ENI per promuovere inclusione, apertura alle diversità e lotta al bullismo.

Sei super-eroi "diversi", due avatar creati dagli alunni, un progetto che attraversa tutta l'Italia e la collega: da S.Donato a Gela passando per Livorno, ma anche Roma e Taranto.

L'obiettivo degli studenti è quello di produrre un **romanzo collettivo**, formato da storie scritte collaborativamente, un romanzo sull'inclusione, per capire meglio cosa c'è sotto al **razzismo etnico-religioso**, alla **discriminazione di genere** ed a quella vissuta dai portatori di **handicap o disabili**, ma anche per **combattere il bullismo**.

Sotto l'attenta guida dei loro insegnanti, bambini e bambine della classe IV primaria affrontano cinque **missioni narrative**, cinque situazioni potenzialmente difficili per i loro avatar che, grazie al loro aiuto, potranno reclutare uno dei sei super-eroi "diversi" e dare inizio ad un racconto dove **apertura e voglia di stare insieme** potranno finalmente trionfare.

Leggi la descrizione estesa del progetto [cliccando qui](#).



# Piattaforma e fasi del progetto: how to...

# MAPPA DEL PROGETTO

## FASE 1

- I supereroi

Da lunedì  
26 novembre 2018

## FASE 2

- Gli avatar

Entro lunedì  
10 dicembre 2018

## FASE 3

- Le missioni

Da lunedì  
7 gennaio 2019

## FASE 4

- Il romanzo

Da giovedì  
10 gennaio 2019

# I SUPEREROI – fase 1

---

Per prima cosa entrate nella **“FASE 1”** sulla piattaforma ed guidando un’interazione di gruppo, conducete gli alunni alla scoperta dei supereroi. Per poter “reclutare” questi personaggi all’interno delle storie che si troveranno ad ideare e scrivere, sarà fondamentale che ne abbiano **interiorizzato la storia e le caratteristiche distintive**.

Vi sono tre super eroi di sesso maschile e tre di sesso femminile (uno di questi allude ad una **possibile fluidità di genere**).

# I SUPEREROI – fase 1

---

Ogni super-eroe ha un proprio **archivio segreto**: la **sua storia**, le sue **caratteristiche di diversità**, sono spunti per affrontare le diverse tematiche, ma anche per stimolare nei bambini **dinamiche di identificazione**.

Il principio di base sul quale sono stati creati i supereroi è che la diversità non comporti per forza **una condizione di subordinazione** rispetto agli altri, e che in alcuni casi possa celare **una forza utile alla comunità** ed assolutamente integrale al vivere collettivo.

# I SUPEREROI – fase 1

---

La piattaforma vi guiderà per ogni supereroe in un **progressivo percorso di scoperta**, da intraprendere per ciascun personaggio insieme alla classe; può essere saggio **sperimentare** quest'area della piattaforma e la sua navigazione, prima di affrontare l'attività di gruppo in aula.

*Carta di  
identità del  
super-eroe*

*Archivio  
segreto*

*Quiz*

*Card  
superpotere*

# I SUPEREROI – fase 1



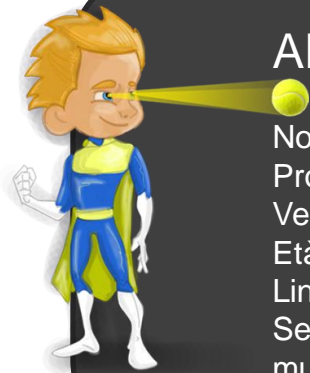
## TuBOB

Nome: ROBERTO  
Provenienza:  
Cahuita, Costa Rica  
Età: 13 anni  
Lingua: spagnolo  
Segni particolari:  
affetto da nanismo



## Carlos CORDA

Nome: CARLOS  
Provenienza:  
El Chaltén, Argentina  
Età: 15 anni  
Lingua: spagnolo  
Segni particolari:  
paraplegico



## ANACLETO

Nome: eeehmmm  
Provenienza:  
Verona, Italia  
Età: 12 anni  
Lingua: italiano  
Segni particolari:  
muto

## SUPEREROI MASCHILI



# I SUPEREROI – fase 1



## LU "ON"

Nome: LUCILLE  
Provenienza:  
Shanghai, Cina  
Età: 12 anni  
Lingua: cinese  
Segni particolari:  
paraplegica



## AZURINE

Nome: AZURINE  
Provenienza:  
Montréal, Canada  
Età: 13 anni  
Lingua: francese  
Segni particolari:  
transgender



## DANA JANG

Nome: DANA  
Provenienza:  
Busan, Corea del Sud  
Età: 11 anni  
Lingua: coreano  
Segni particolari:  
sorda

## SUPEREROI FEMMINILI

# GLI AVATAR – fase 2

---

I bambini potranno costruire i loro “alter-ego collettivi”: **Kael e Tey** (un maschio ed una femmina) dei quale potranno scegliere alcune **caratteristiche fisiche e caratteriali**.

Per svolgere questa attività dovrete accedere alla fase 2 sulla piattaforma, e per ciascun alunno ripetere la seguente sequenza:

- 1. Scelta primo avatar**
- 2. Selezione delle sue caratteristiche**
- 3. Scelta secondo avatar**
- 4. Selezione delle sue caratteristiche**
- 5. Salvataggio preferenze**

# GLI ALTER-EGO – fase 2

---

## CARATTERISTICHE FISICHE

Ciascuna caratteristica presenta **3 opzioni illustrate fra cui scegliere.**

*Colore della pelle*

*Corporatura*

*Capelli*

*Occhi*

# GLI ALTER-EGO – fase 2

---

## TRATTI CARATTERIALI

Le caratteristiche dei personaggi sono espresse in **dicotomie di opposti** fra cui scegliere.

*Irascibile*

*Socievole*

*Freddo/a*

*Egoista*

*Calmo/a*

*Solitario/a*

*Sentimentale*

*Altruista*

# GLI ALTER-EGO – fase 2

Il processo di selezione delle caratteristiche con ciascun bambino, funziona **come una votazione**: la piattaforma registra le preferenze espresse ed alla fine, quando tutti gli alunni di tutte le scuole avranno “votato”, **i personaggi prenderanno forma**, frutto delle caratteristiche che hanno raccolto più consenso.

Una **notifica mail** vi permetterà di condividere i risultati del processo con gli alunni, appena saranno disponibili sulla piattaforma.

# LE MISSIONI – fase 3

---

Ogni missione rappresenta una situazione di difficile inclusione ed è **l'incipit** da cui gli alunni potranno iniziare a scrivere **la loro parte di racconto**, per prima cosa **scegliendo uno o più super-eroi da reclutare...**

In ogni missione è sempre coinvolto uno dei due avatar, per **stimolare il coinvolgimento**.

Come esposto nei **suggerimenti narrativi** alla fine di ogni missione, è importante che gli alunni possano agire con libertà: **non esistono modi giusti o sbagliati di scrivere la storia...**

# LE MISSIONI – fase 3

---

Ad ogni tematica è riservata una missione, così da poter sviluppare **un capitolo del romanzo** (di massimo 2000 caratteri spazi inclusi) per ciascuna di esse; in particolare le missioni saranno così suddivise:



# IL ROMANZO – fase 4

---

Dopo aver letto le missioni nell'apposita sezione della piattaforma, potete iniziare a **scrivere con i ragazzi il capitolo assegnato**, pertanto anche scegliere il supereroe e dare una forma al racconto. Potete fare affidamento al **calendario di rotazione** in “agenda” sulla piattaforma, ed in ogni caso verrete avvertiti da **una email prima di ogni scadenza**.



# IL ROMANZO – fase 4

## Calendario di rotazione 2019

	<i>capitolo 1</i>	<i>capitolo 2</i>	<i>capitolo 3</i>	<i>capitolo 4</i>	<i>capitolo 5</i>	<i>ebook</i>
<b>Periodo quindicinale di lavoro</b>	<i>dal 10-gen</i>	<i>dal 24-gen</i>	<i>dal 7-feb</i>	<i>dal 21-feb</i>	<i>dal 07-mar</i>	<i>25-mar</i>
<b>Missione 1 (Razzismo etnico)</b>	GELA 1	TARANTO	GELA 2	ROMA	S.DONATO Classe1	
<b>Missione 2 (Razzismo religioso)</b>	TARANTO	GELA 2	ROMA	S.DONATO Classe 2	GELA 1	
<b>Missione 3 (Pari opportunità)</b>	GELA 2	ROMA	S.DONATO Classe 3	GELA 1	TARANTO	
<b>Missione 4 (Bullismo)</b>	ROMA	S.DONATO Classe 1	GELA 1	TARANTO	GELA 2	
<b>Missione 5 (Disabilità)</b>	S.DONATO Classe 2	GELA 1	TARANTO	GELA 2	ROMA	

# IL ROMANZO – fase 4

## SUGGERIMENTI NARRATIVI

Ogni missione include qualche riflessione **“per chi inizia”, “per chi va avanti”, “per chi conclude”**.

I suggerimenti narrativi vogliono essere principalmente un'esortazione alla fantasia ed alla visione in prospettiva del racconto: **non sono indicazioni, ma ispirazioni.**

E' importante che gli alunni possano trarre spunto per riflettere sulle problematiche, comprendere il peso (positivo o negativo) degli esiti di parole ed azioni.

# IL ROMANZO – fase 4

---

I capitoli vengono pubblicati in piattaforma nel momento stesso in cui sono caricati ed approvati dall'insegnante.

Per agevolare il lavoro durante le fasi finali, vi suggeriamo di **leggere costantemente insieme agli alunni** anche i lavori pubblicati dalle altre scuole ed il fluire delle 5 storie.

Oltre al testo, l'editor che trovate sulla piattaforma, vi permette di **caricare anche un disegno**: i disegni saranno armonizzati con i testi nell'impaginato conclusivo dell'attività.

# IL ROMANZO – fase 4

---

L'editor in piattaforma è **l'unico strumento da utilizzare** per caricare il testo (e l'immagine) di ogni capitolo; ovviamente potete scrivere **direttamente nell'editor**, oppure copiare ed incollare il testo scritto in Word, Open Office o qualsiasi altro software di videoscrittura.

L'editor vi avverte qualora il testo superi le 2000 battute: questo per uniformare tanto gli sforzi delle scuole, rendendone più prevedibile e gestibile l'organizzazione, quanto il risultato finale di impaginazione.

# IL ROMANZO – fase 4

---

Il team di progetto **armonizzerà immagini e testi**, per giungere ad un risultato finale che presenti anche una **gradevole composizione grafica**.

Quando il lavoro sulle 5 missioni sarà concluso e tutti i 25 capitoli saranno completi, **l'e-book finale sarà disponibile in piattaforma per il download e la condivisione via social e mail**.

# DOCUMENTARE

---

## GALLERIA

Uno spazio sociale per documentare il processo: scattate foto, prendete nota di riflessioni emergenti ed inviate tutto all'indirizzo redazione@civicamentescuola.it

Parole ed immagini si trasformeranno in un'installazione digitale: **graffito di questa avventura di apprendimento e** responsabilizzazione.